

Andreas Salzbrunn

Sonetto 39

# Sonetto 39

Matteo Maria Boiardo

Andreas Salzbrunn

**Andante**  $\text{♩} = 60$

SOPRAN  
ALT  
TENOR  
BASS

Gia vi-di us - cir\_\_\_\_ de lon-de u-na ma - ti - na, il sol\_\_\_\_ di ra - gi d'or tu-tto ju

Gia vi-di us - cir\_\_\_\_ de lon-de u-na ma - ti - na, il sol\_\_\_\_ di ra - gi d'or tu-tto ju

Gia vi-di us - cir\_\_\_\_ de lon-de u-na ma - ti - na, il sol di ra - gi d'or tu-tto ju

Gia\_\_\_\_\_ vi - di us-cir de lon-de u-na ma - ti - na, il sol di ra - gi d'or tu-tto ju

9

S.  
A.  
T.  
B.

ba - to. e di tal lu - ce in fa - cia co - lo - ra - to che ne in - cen - de - va tu - tta la - ma - ri - na;

ba - to. e di tal lu - ce in fa - cia co - lo - ra - to che ne in - cen - de - va tu - tta la - ma - ri - na

ba - to. e di tal lu - ce in fa - cia co - lo - ra - to che ne in - cen - de - va tu - tta la - ma - ri - na

ba - to. e di tal lu - ce in fa - cia co - lo - ra - to che ne in - cen - de - va tu - tta la - ma - ri - na

18

S. e vi - di a la ro-gia - da ma - tu - ti - na la ro - sa ap - pir d'un co-

A. e vi - di a la ro-gia - da ma - tu - ti - na la ro - sa ap - pir d'un co-

T. 8 e vi - di a la ro-gia - da ma - tu - ti - na la ro - sa ap - pir d'un co-

B. e vi - di a la ro-gia - da ma - tu - ti - na la ro - sa co-

27

S. lor\_ si in - fia - ma - to che og- ni lun-tan as-pe-tto av - ri-a sti - ma - to che un

A. lor\_ si in - fia - ma - to che og- ni lun-tan as-pe-tto av - ri-a sti - ma - to che un

T. 8 lor\_ si in - fia - ma - to che og- ni lun-tan as-pe-tto av - ri-a sti - ma - to che un

B. lor\_ si in - fia - ma - to che og - ni as-pe-tto av - ri-a sti - ma - to che un

36

S. fo - co\_\_ un fo - co ar - de - sse ne la ver-de spi - na e vi - di e

A. fo - co\_\_ un fo - co ar - de - sse ne la ver-de spi - na e vi - di e

T. 8 fo - co\_\_ un fo - co ar - de - sse ne la ver-de spi - na e vi - di e

B. fo - co\_\_ un fo - co ar - de - sse ne la ver-de spi - na e

4 46

S. vi - di a la sta-gion pri-ma e no - ve - lla us - cir us - cir

A. vi - di a la sta-gion pri-ma e no - ve - lla us - cir us - cir

T. vi - di a la sta-gion pri-ma e no - ve - lla us - cir us - cir

B. vi - di a la sta-gion pri-ma e no - ve - lla us -

56

S. la mo-lle er - be - tta co - me so - le a - prir le fo - glie, a - prir le

A. la mo-lle er - be - tta co - me so - le a - prir le fo - glie, a - prir le

T. la mo-lle er - be - tta co - me so - le a - prir le fo - glie, a - prir le

B. - cir la mo-lle er - be - tta co - me so - le a - prir le fo - glie, a - prir le

65

S. fo - glie ne la pri - ma e - ta - de; e vi - di, e vi - di u - na le-

A. fo - glie ne la pri - ma e - ta - de e vi - di, e vi - di u - na le-

T. fo - glie ne la pri - ma e - ta - de e vi - di, e vi - di u - na le-

B. fo - glie ne la pri - ma e - ta - de e vi - di, e vi - di u - na le-

74

S. 5

gia-dra do-nna e be - lla su l'er - ba co-glier ros' - al pri-mo so - le e

A. e

gia-dra do-nna e be - lla su l'er - ba co-glier ros' - al pri-mo so - le e

T. e

8  
gia-dra do-nna e be - lla su l'er - ba co-glier ros' - al pri-mo so - le e

B. e

gia-dra do-nna e be - lla su l'er - ba co-glier ros' - al pri-mo so - le e

82

S. te

vin - cer que - ste co - se di bel - ta - - - te

A. te

vin - cer que - ste co - se di bel - ta - - - te

T. te

8  
vin - cer que - ste co - se di bel - ta - - - te

B. te

vin - cer que - ste co - se di bel - ta - - - te