

# Wann's Nocht wird

Gerd Posekany

Andreas Salzbrunn

*p*

♩ = 72

**TENOR 1**

Schön lang - sam geht da Tog zan End, die Sunn\_schickt letz - te Strohln. Die  
vol - ler Farbn die gan - ze Wölt, is hi - atz olls grau in grau. Nur  
wird's\_ ganz stüll,s'geht olls zur Ruah, vor - bei san Müah und Plog. Moch

**TENOR 2**

Schön lang - sam geht da Tog zan End, die Sunn\_schickt letz - te Strohln. Die  
vol - ler Farbn die gan - ze Wölt, is hi - atz olls grau in grau. Nur  
wird's\_ ganz stüll,s'geht olls zur Ruah, vor - bei san Müah und Plog. Moch

**BASS 1**

Schön lang - sam geht da Tog zan End, die Sunn\_schickt letz - te Strohln. Die  
vol - ler Farbn die gan - ze Wölt, is hi - atz olls grau in grau. Nur  
wird's\_ ganz stüll,s'geht olls zur Ruah, vor - bei san Müah und Plog. Moch

**BASS 2**

Schön lang - sam geht da Tog zan End, die Sunn schickt letz - te Strohln. Die  
vol - ler Farbn die gan - ze Wölt, is hi - atz olls grau in grau. Nur  
wird's\_ ganz stüll,s'geht olls zur Ruah, vor - bei san Müah und Plog. Moch

§

**T.**

Nocht mit ih - re schwa - rzn Händ losst sih hiaz nie - da folln, losst  
Mond und Stern am Him - mels - zelt stölln glitz - ernd sih zur Schau,  
daonk - boar dei - ne Au - gn zua, schlaf hin zan neu - chn stölln

**T.**

Nocht mit ih - re schwa - rzn Händ losst sih hiaz nie - da folln, losst  
Mond und Stern am Him - mels - zelt stölln glitz - ernd sih zur Schau,  
daonk - boar dei - ne Au - gn zua, schlaf hin zan neu - chn stölln

**B.**

Nocht mit ih - re schwa - rzn Händ losst sih hiaz nie - da folln, losst  
Mond und Stern am Him - mels - zelt stölln glitz - ernd sih zur Schau,  
daonk - boar dei - ne Au - gn zua, schlaf hin zan neu - chn stölln

**B.**

Nocht mit ih - re schwa - rzn Händ losst sih hiaz nie - da folln, losst  
Mond und Stern am Him - mels - zelt stölln glitz - ernd sih zur Schau,  
daonk - boar dei - ne Au - gn zua, schlaf hin zan neu - chn stölln

Musical score for four voices (T, T, B, B) in G clef, common time, and F major. The score consists of four staves. The first two staves are soprano (T), the last two are bass (B). The vocal parts are accompanied by a piano or harpsichord, indicated by a treble clef and a bass clef. The lyrics are in Dutch and German, with some words underlined.

Measure 9:

- Tenor (T1): sih hiaz nie - da fo - lln. Woar Tog, schlof hin zan neu - chn Tog.  
glitz - ernd sih zur Schau. Do
- Tenor (T2): sih hiaz nie - da fo - lln. Woar Tog, schlof hin zan neu - chn Tog.  
glitz - ernd sih zur Schau. Do
- Bass (B1): sih hiaz nie - da fo - lln. Woar Tog, schlof hin zan neu - chn Tog.  
glitz - ernd sih zur Schau. Do
- Bass (B2): sih hiaz nie - da fo - lln. Woar Tog, schlof hin zan neu - chn Tog.  
glitz - ernd sih zur Schau. Do

Measure 10 (ritardando, pp):

- Tenor (T1): sih hiaz nie - da fo - lln. Woar Tog, schlof hin zan neu - chn Tog.  
glitz - ernd sih zur Schau. Do
- Tenor (T2): sih hiaz nie - da fo - lln. Woar Tog, schlof hin zan neu - chn Tog.  
glitz - ernd sih zur Schau. Do
- Bass (B1): sih hiaz nie - da fo - lln. Woar Tog, schlof hin zan neu - chn Tog.  
glitz - ernd sih zur Schau. Do
- Bass (B2): sih hiaz nie - da fo - lln. Woar Tog, schlof hin zan neu - chn Tog.  
glitz - ernd sih zur Schau. Do